

La légèreté sombre

Ces cinq modules utilisent un plasticien sonore (Philippe Wauman) pour sonoriser les différentes structures du lieu et accompagner ou transgresser des musiques existantes.

Un P.H.O.T.O.G.R.A.P.H.E (Roger Wibert) complète la scénographie par un regard spatialement et temporellement décalé.

La mise en place et direction du projet sont prises en charge par Jean Mastin.

Module Borges (poésie) : travail sur le labyrinthe (scénographie travaillant sur l'apparition de la cécité)

Module Gertrude Stein (roman) : performance spatiale et sonore - projet ROCK.

Module l'enfant, le père, la mère : d'après A. Liddell : performance de culture active.

un aperçu de nos travaux :