Corps en Scène

Une soirée où musiques, rythmes, voix, mouvements, images, performances et textes transcendent les corps.

Une Ecriture Scénique contemporaine inspirée par la lecture du Mythe de Phèdre Et Les Forces Obscures auprès du Vestibule de l'enfer de Dante Alighieri

« CORPS EN SCENE », c'est une autre manière d'aborder la narration au théâtre : le « mouvement corporel » est au centre de l'action et porteur de la continuité scénique. La lecture du spectacle est plurielle, ouvre à des interprétations renouvelées. Le texte est un des ingrédients de la présentation, au même titre que la musique, le mouvement corporel, l'image, l'univers du plasticien...

Le spectateur est invité à visiter les pistes ouvertes comme un moment d'exploration d'autres possibles.

Direction artistique : Jean Mastin

Extraits du chant III de la Divine Comédie, "Le Vestibule de l'enfer"