## Les histoires Traversées

Seul en Scène
"Un parcours littéraire de la conteuse à la furie de la tragédienne, de la confidence épistolaire, à la déclaration engagée.
D'après
Lettre portugaise - Anonyme
Britannicus - Racine
Stabat Mater Furiosa - Jean-Pierre Siméon
"Considère mon amour, jusqu'à quel excès tu as manqué de prévoyance. Ah malheureux! Tu as été trahi, et tu m'as trahie par des espérances trompeuses.
Une passion sur laquelle tu avais fait tant de projets de plaisirs, ne te cause présentement qu'un mortel désespoir, qui ne peut être comparé qu'à la cruaté de l'absence, qui le cause." (Lettre première)